

**PROJECTE DIDÀCTIC EL CANT DE LA SIBIL·LA**  
**JUSTIFICACIÓ CURRICULAR**  
**NIVELL SECUNDÀRIA**



## SUMARI

<b>NIVELL EDUCATIU: SECUNDÀRIA</b>	
<b>ÀREES DE CONEIXEMENT</b>	<b>ACTIVITATS RELACIONADES</b>
Arts escèniques i dansa	4 / 6
Biologia i geologia	2
Cultura Clàssica	1 / 2 / 10
Educació plàstica, visual i audiovisual	3 / 4 / 6
Filosofia	3
Geografia i història	1 / 5 / 12
Llatí	2 / 5 / 7
Llengua castellana i literatura	5
Llengua catalana i literatura	7 / 9 / 10
Música	1 / 3 / 4 / 8 / 9 / 10 / 11 / 12
Primera llengua estrangera	12

## ARTS ESCÈNIQUES I DANSA

FITXES: 4 / 6

**Àrea de coneixement:** Arts escèniques i dansa

<b>Objectius específics</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Adquirir, conèixer i comprendre els conceptes i característiques bàsiques dels estils i formes de les arts escèniques tant diacrònicament com sincrònicament; participar de forma activa, assumint diferents rols, tant en les produccions pròpies com en les alienes, i valorar els elements que les constitueixen com a mitjà d'expressió i transformació personal i social.</li><li>2. Conèixer i fer servir textos de la literatura per comprendre'n l'estructura, la temàtica i els valors estètics mitjançant la lectura dramatitzada a fi de considerar-ne les possibilitats escèniques.</li><li>3. Entendre i valorar el patrimoni cultural propi de les arts escèniques amb la finalitat de conservar el seu llegat com a mitjà d'expressió i transformació cultural.</li><li>4. Integar harmònicament altres llenguatges artístics d'expressió visual, plàstica, acústica i musical associats al teatre i la dansa per valorar-ne les possibilitats interdisciplinàries.</li><li>5. Afavorir el desenvolupament de les destreses lingüístiques orals i escrites, a més de l'expressió corporal com a mitjà d'enriquiment comunicatiu.</li><li>8. Conèixer i practicar les tècniques de representació fonamentals (el control del moviment, de la veu, del ritme i de l'espai) per al muntatge i la posada en escena d'un projecte teatral o de dansa o que combini ambdós.</li></ol>
-----------------------------	---

### 4rt d'ESO

<b>Bloc 1</b>	<b>Comú</b>
<b>Continguts</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>. Concepte, tipologia i característiques de les arts escèniques.</li><li>. Elements comuns i diferenciadors de les diverses manifestacions (dansa, teatre, circ, òpera, etc.).</li><li>. Reflexió sobre les arts escèniques com a part del</li></ul>



	<p>patrimoni cultural.</p> <p>. Comentari i valoració de propostes de dansa, teatre i altres manifestacions escèniques.</p>
<b>Bloc 2</b>	<b>Teatre</b>
<b>Continguts</b>	<p>. Estudi dels principals estils i formes del teatre: textual, gestual, d'objectes, musical i líric.</p> <p>. Teoria i pràctica del fet teatral: l'espai, el personatge, la situació, l'acció, el conflicte i els recursos plàstics (disseny d'escena, indumentària, maquillatge, il·luminació...).</p> <p>. Desenvolupament de processos de caracterització i construcció del personatge. Interpretació a través del cos i la veu. La improvisació.</p>
<b>Bloc 4.</b>	<b>Altres arts escèniques</b>
<b>Continguts</b>	<p>. Estudi d'altres arts escèniques (òpera, circ, <i>performance</i>, videoteatre...).</p> <p>. La seva història: moments de canvi i transformació.</p> <p>. El paper social de les arts escèniques.</p>
<p><b>Font:</b> <i>Currículum d'Educació Secundària (15 de maig Decret 34/2015).</i> Annex Arts escèniques i dansa</p>	



## BIOLOGIA I GEOLOGIA

### FITXA 2

#### Àrea de coneixement Biologia i Geologia

<b>Objectius específics</b>	<p>4. Obtenir informació sobre temes científics utilitzant diferents fonts, incloses les TIC, i valorar-ne el contingut per fonamentar i orientar treballs sobre aquests temes.</p> <p>10. Conèixer i valorar el patrimoni natural de les Illes Balears i ser conscients de la necessitat de conservar-lo i gestionar-lo de forma sostenible, així com de la importància de promoure'l i, si escau, participar en iniciatives encaminades a conservar-lo.</p> <p>11. Adquirir coneixements sobre els elements naturals i socioculturals del medi de les Illes Balears i d'altres àmbits geogràfics d'abast més ampli i utilitzar-los per fonamentar valors, actituds i comportaments favorables a la conservació dels recursos i la millora de la qualitat ambiental.</p>
-----------------------------	---

#### ESO. Primer i tercer curs

<b>Bloc 1.</b>	<b>Habilitats, destreses i estratègies. Metodologia científica.</b>
<b>Continguts</b>	. L'experimentació en biologia i geologia: obtenció i selecció d'informació a partir de la selecció i la recollida de mostres del medi natural.
<b>Bloc 3.</b>	<b>La biodiversitat al planeta Terra</b>
<b>Continguts</b>	. Regnes dels éssers vius: moneres, protoctists, fongs, vegetals i animals. . Vegetals: molses, falgueres, gimnospermes i angiospermes. . Fauna i flora característica de les Illes Balears. Endemismes més destacables.
<b>Bloc 4.</b>	<b>Les persones i la salut. Promoció de la salut</b>
<b>Continguts</b>	. La salut i la malaltia. Malalties infeccioses i no infeccioses. Higiene i prevenció.
<b>Bloc 7.</b>	<b>Projecte de recerca</b>



<b>Continguts</b>	. Projecte de recerca en equip.
<b>Font:</b> <i>Currículum d'Educació Secundària (15 de maig Decret 34/2015).</i> Annex Biologia i Geologia	



## CULTURA CLÀSSICA

FITXA 1 / 2 / 10

### Àrea de coneixement Cultura Clàssica

<b>Objectius específics</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identificar el marc geogràfic en què es desenvoluparen les civilitzacions grega i llatina i les fites més importants de la seva història, diferenciar-ne les etapes i establir relacions amb altres cultures anteriors i posteriors.</li><li>2. Conèixer els principals déus i herois de la mitologia clàssica i ser capaç d'identificar-los pels seus atributs en obres d'art antigues i modernes de diferent tipus.</li><li>4. Identificar els aspectes rellevants de l'art i la literatura grecoromans i constatar-ne la pervivència en el patrimoni cultural i artístic.</li><li>5. Conèixer les característiques bàsiques dels sistemes polítics que es donaren a Grècia i Roma; l'organització social i familiar, la vida quotidiana i el temps d'oci; reconèixer-ne la pervivència en el món actual, i fer-ne una valoració crítica.</li><li>6. Reconèixer la influència del món romà a les Illes Balears en diversos aspectes: arqueològic, lingüístic, econòmic i social.</li></ol>
-----------------------------	---

#### Primer cicle

<b>Bloc 1.</b>	<b>Geografia</b>
<b>Continguts</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>. Interpretació i elaboració de mapes i gràfics del marc geogràfic de les civilitzacions grega i romana.</li><li>. Reconeixement de descobridors, llocs i dades arqueològiques.</li></ul>
<b>Bloc 3.</b>	<b>Mitologia</b>
<b>Continguts</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>. Reconeixement de mites i personatges mitològics en les manifestacions artístiques i literàries posteriors al món clàssic, especialment en l'art i la literatura de les Illes Balears.</li><li>. Diferenciació i classificació dels distints tipus de personatge mític (déu, deessa, heroi, heroïna...).</li></ul>



	. Mites i herois. Relació dels mites grecs amb la rondallística popular de les Illes Balears.
<b>Bloc 7.</b>	<b>Pervivència en l'actualitat</b>
<b>Continguts</b>	. Transmissió de la cultura clàssica fins als nostres dies. Panorama general. . Pervivència d'elements lingüístics i de temes literaris en les llengües de la Comunitat Autònoma i la literatura occidental contemporània. . empremta clàssica en l'arquitectura i en l'art presents a les Illes Balears.
<b>Quart curs</b>	
<b>Bloc 1.</b>	<b>Geografia</b>
<b>Continguts</b>	. Interpretació i elaboració de mapes i gràfics del marc geogràfic de les civilitzacions grega i romana. . Localització geogràfica de llocs i fites rellevants de la civilització grega i romana.
<b>Bloc 3.</b>	<b>Religió</b>
<b>Continguts</b>	. Reconeixement de mites i personatges mitològics en les manifestacions artístiques i literàries posteriors al món clàssic, especialment en l'art i la literatura de les Illes Balears. . Diferenciació i classificació dels distints tipus de personatge mític (déu, deessa, heroi, heroïna...).
<b>Bloc 4.</b>	<b>Art</b>
<b>Continguts</b>	. Grecs i art. Pervivència dels models clàssics en tots els tipus de manifestacions artístiques.
<b>Bloc 7.</b>	<b>Pervivència en l'actualitat</b>
<b>Continguts</b>	. Transmissió de la cultura clàssica fins avui dia. . Pervivència d'elements lingüístics i de temes literaris en les llengües de la Comunitat Autònoma i la literatura occidental contemporània.
<b>Font:</b> <i>Currículum d'Educació Secundària (15 de maig Decret 34/2015).</i> Annex Cultura Clàssica	



## EDUCACIÓ PLÀSTICA, VISUAL I AUDIOVISUAL

FITXA 3 / 4 / 6

### Àrea de coneixement Educació plàstica, visual i audiovisual

#### Objectius específics

1. Observar, percebre, comprendre i interpretar críticament la comunicació mitjançant les imatges i les formes del seu entorn natural i cultural, així com ser sensibles envers les seves qualitats evocadores, simbòliques, plàstiques, estètiques i funcionals.
2. Conèixer, valorar, gaudir i respectar les diferents manifestacions artístiques del patrimoni cultural propi de les Illes Balears i d'altres indrets del món.
4. Desenvolupar la creativitat i expressar-la, preferentment, amb la subjectivitat del seu llenguatge personal, utilitzant els codis, la terminologia i els procediments del llenguatge visual i plàstic amb la finalitat d'enriquir estèticament les seves possibilitats de comunicació.
5. Utilitzar el llenguatge plàstic per representar emocions, sentiments, vivències i idees i contribuir a la comunicació, la reflexió crítica i el respecte.
8. Planificar i reflexionar, de forma individual i cooperativa, sobre el procés de realització d'un objecte partint d'uns objectius prefixats i revisar i valorar, al final de cada fase, l'estat de consecució.
10. Contribuir activament al coneixement, el respecte, la conservació, la divulgació i la millora del patrimoni europeu, espanyol i de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears com a senyal d'identitat pròpia.



	11. Conèixer i valorar el patrimoni artístic i cultural de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears com a base de la nostra identitat i idiosincràsia i contribuir activament a la seva defensa, conservació i desenvolupament i acceptar la convivència amb valors artístics propis d'altres cultures que coexisteixen amb la nostra per fer de la diversitat un valor enriquidor i integrador.
<b>Primer cicle</b>	
<b>Bloc 1.</b>	<b>Expressió plàstica</b>
<b>Continguts</b>	<p>. Creació de composicions graficoplàstiques. Apreciació i valoració del patrimoni artístic i cultural de les Illes Balears. Respecte per les obres dels companys i per les formes d'expressió diferents de la nostra. . Creació d'imatges amb diferents graus d'iconicitat com l'esbós, dibuixos esquemàtics, mimètics, etc.</p> <p>. Apreciació i valoració del patrimoni artístic i cultural de les Illes Balears. Respecte per les obres dels companys i per les formes d'expressió diferents de la nostra. Creació d'imatges amb diferents graus d'iconicitat com l'esbós, dibuixos esquemàtics, mimètics, etc.</p> <p>. Utilització dels diferents mitjans d'expressió graficoplàstica (llapis de grafit, retoladors, pastels, ceres, guix, carbonet, tinta, pinzell, pintures al tremp, collage, etc.) i dels diferents tipus de suports (paper, fusta, cartró, etc.).</p>
<b>Quart curs</b>	
<b>Bloc 1.</b>	<b>Expressió plàstica</b>
<b>Continguts</b>	<p>Procés de creació: esbós, projecte, avaluació, autoavaluació pròpia i col·lectiva.</p> <p>Elaboració de projectes plàstics de forma individual i col·lectiva.</p>
<b>Bloc 2.</b>	<b>Dibuix tècnic</b>
<b>Continguts</b>	Realització de peces i traçats geomètrics senzills utilitzant programes de dibuix amb ordinador.
<b>Bloc 4.</b>	<b>Llenguatge Audiovisual i Multimèdia</b>
<b>Continguts</b>	Fotografia. Realització i estudi de les possibilitats expressives.
<b>Font:</b> <i>Currículum d'Educació Secundària (15 de maig Decret 34/2015).</i> Annex Educació Plàstica, visual i audiovisual.	

## FILOSOFIA

### FITXA 3

#### Àrea de coneixement Arts escèniques i dansa

<b>Objectius específics</b>	<p>1. Reconèixer el caràcter propi de la filosofia i distingir-la d'altres tipus de sabers, com la ciència, la religió, l'art, etc.</p> <p>7. Adoptar una actitud crítica davant opinions contraposades.</p> <p>8. Adquirir habilitats de comunicació i argumentació coherent de les pròpies opinions, tant de forma oral com escrita.</p>
-----------------------------	--

<b>Bloc 3.</b>	<b>Socialització</b>
----------------	----------------------

<b>Continguts</b>	. La dimensió social i cultural de l'ésser humà.
-------------------	--

<b>Bloc 6.</b>	<b>Transformació</b>
----------------	----------------------

<b>Continguts</b>	. L'experiència estètica. . Creativitat i imaginació.
-------------------	--

**Font:** *Currículum d'Educació Secundària (15 de maig Decret 34/2015).*  
Annex Filosofia



## GEOGRAFIA I HISTÒRIA

FITXA 1 / 5 / 12

### Àrea de coneixement Geografia i Història

#### Objectius específics

1. Identificar els processos i els mecanismes dels fets polítics, econòmics i culturals i les relacions que s'estableixen entre aquests. Emprar aquest coneixement per comprendre les causes que expliquen l'evolució de les societats i els seus problemes més rellevants.
2. Identificar, localitzar i analitzar, a diferents escales, els elements bàsics del medi físic i les interaccions entre aquests elements i els grups humans a l'hora d'emprar l'espai i els recursos. Valorar les conseqüències de tipus econòmic, social, cultural, polític i mediambiental d'aquestes interaccions. Conèixer la problemàtica específica de l'ús dels recursos a les Illes Balears.
5. Identificar i localitzar en el temps i en l'espai els processos i els esdeveniments històrics rellevants de la història del món, d'Europa, d'Espanya i de les Illes Balears a fi d'adquirir una perspectiva global de l'evolució de la humanitat amb un marc cronològic precís.
6. Valorar i respectar el patrimoni natural, històric, lingüístic, cultural i artístic del món, d'Europa, d'Espanya i, especialment, de les Illes Balears.
9. Cercar, seleccionar, comprendre i relacionar, amb els mètodes i les tècniques propis de la geografia i la història, informació de tipus verbal, gràfic, icònic, estadístic i cartogràfic procedent de fonts diverses, incloent-hi l'entorn físic i social, les biblioteques, els mitjans de comunicació i les tecnologies de la informació i la comunicació; tractar aquesta informació d'acord amb la finalitat que es persegueix i comunicar-la als altres de forma organitzada i intel·ligible.



	10. Dur a terme tasques en grup i participar en debats amb una actitud constructiva, crítica i tolerant, fonamentant adequadament les opinions i valorant el diàleg com una via necessària per solucionar els problemes humans i socials.
<b>Primer cicle</b>	
<b>Bloc 3.</b>	<b>La Història</b>
<b>Continguts</b>	<p>. El món clàssic, Grècia: les polis gregues, expansió comercial i política. L'imperi d'Alexandre el Gran i els seus successors: l'hel·lenisme. L'art, la ciència, el teatre i la filosofia.</p> <p>. El món clàssic, Roma: origen i etapes de la història de Roma; la república i l'imperi: organització política i expansió colonial per la Mediterrània; el cristianisme.</p> <p>. L'edat mitjana. Concepte d'<i>edat mitjana</i> i subetapes: alta, plena i baixa edat mitjana; la "caiguda" de l'Imperi romà a Occident: divisió política i invasions germàniques. Els regnes germànics i l'Imperi bizantí (Orient). El feudalisme. L'islam i el procés d'unificació dels pobles musulmans. La península Ibèrica: la invasió musulmana, al-Àndalus i els regnes cristians.</p> <p>. La plena edat mitjana a Europa (segles XII i XIII).</p>
<b>Bloc 4.</b>	<b>L'Imperialisme del segle XIX i la Primera Guerra Mundial</b>
<b>Continguts</b>	La ciència i l'art al segle XIX a Europa, Amèrica i Àsia.
<b>Bloc 9.</b>	<b>La Revolució tecnològica i la globalització al final del segle XX i principis del XXI.</b>
<b>Continguts</b>	. La globalització econòmica, les relacions interregionals al món, els focus de conflicte i els avenços tecnològics.
<b>Bloc 10.</b>	<b>La relació entre el passat, el present i el futur a través de la història i la geografia.</b>
<b>Continguts</b>	. La relació entre el passat, el present i el futur a través de la història i la geografia.
<b>Font:</b> <i>Currículum d'Educació Secundària (15 de maig Decret 34/2015).</i> Annex Geografia i Història	

**LLATÍ**

**FITXA 2 / 5 / 7**

## Àrea de coneixement Llatí

<b>Objectius específics</b>	<p>5. Identificar i relacionar elements morfològics, sintàctics i lèxics de la llengua llatina per analitzar i traduir textos senzills.</p> <p>6. Conèixer els procediments de formació del lèxic llatí —en concret, la derivació i la composició— per entendre millor els procediments de formació de paraules a les llengües actuals.</p> <p>7. Identificar l’etimologia i conèixer el significat de les paraules del lèxic comú de la llengua pròpia i, en especial, del vocabulari culte que forma gran part de la terminologia científica i tècnica actual.</p> <p>14. Conèixer els aspectes rellevants de la cultura i la civilització romanes, emprant críticament diverses fonts d’informació i diferents suports, per identificar-ne la pervivència en el nostre patrimoni cultural, artístic i institucional i, així, adoptar una actitud de respecte i tolerància cap als diversos pobles i nacions.</p>
-----------------------------	---

### 4rt d’ESO

<b>Bloc 5.</b>	<b>Roma: història, cultura i civilització</b>
<b>Continguts</b>	. Mitologia i religió.
<b>Bloc 6.</b>	<b>Textos</b>
<b>Continguts</b>	. Iniciació a les tècniques de traducció i retroversió. . Anàlisi morfològica i sintàctica. . Lectura comprensiva de textos traduïts.
<b>Bloc 7.</b>	<b>Lèxic</b>
<b>Continguts</b>	. Vocabulari bàsic llatí: lèxic transparent, paraules de major freqüència i principals prefixos i sufixos. . Nocions bàsiques d’evolució fonètica, morfològica i semàntica del llatí en les llengües romàniques. . Paraules patrimonials i cultismes.

**Font:** *Currículum d’Educació Secundària (15 de maig Decret 34/2015). Annex Llatí*

**FITXA 5****Àrea de coneixement Llengua Castellana i Literatura****Objectius específics**

7. Comprendre, interpretar i valorar textos orals i escrits de diferents àmbits, tot tenint en compte les finalitats i les situacions en què es produeixen i els elements verbals i no verbals que intervenen en la seva recepció.

8. Comprendre i crear textos literaris emprant els coneixements bàsics sobre les convencions dels gèneres, els temes i motius de la tradició literària i els recursos estilístics, i valorar així el coneixement del patrimoni literari com una manera de simbolitzar l'experiència individual i col·lectiva.

15. Identificar la intenció comunicativa dels missatges orals i escrits, i assenyalar els mecanismes de relació i estructura dins el text i entre el text i el seu context a fi de desenvolupar lectures crítiques dels missatges que hi apareixen.

17. Promoure la capacitat de reflexió sobre la unitat del fet artístic i les relacions que s'estableixen entre la literatura i la resta de disciplines artístiques (cinema, pintura, música...).

**Primer cicle****Bloc 2.****Llegir i escriure****Continguts**

. Lectura, comprensió i interpretació de textos narratius, descriptius, instructius, expositius, argumentatius i dialogats. Actitud progressivament crítica i reflexiva davant la lectura, n'organitza raonadament les idees, les exposa i respecta les dels altres.

**Bloc 4.****Educació literària****Continguts**

. Redacció de textos d'intenció literària a partir de la lectura de textos, segons les convencions formals del gènere i amb intenció lúdica i creativa.

. Consulta i ús de fonts i recursos variats d'informació per dur a terme treballs.

**4rt curs****Bloc 3.****Coneixement de la llengua****Continguts**

. Utilització de diccionaris i altres fonts de consulta, en paper i format digital, sobre la normativa i l'ús no



	normatiu de les paraules i interpretació de les informacions lingüístiques que proporcionen els diccionaris de la llengua: gramaticals, semàntiques, registre i ús.
--	---

**Font:** *Currículum d'Educació Secundària (15 de maig Decret 34/2015).*

Annex Llengua Castellana i Literatura





## LLENGUA CATALANA I LITERATURA

FITXA 7 / 9 / 10

### Àrea de coneixement Llengua Catalana i Literatura

<b>Objectius específics</b>	<p>6. Comprendre discursos orals i escrits en els diversos contextos de l'activitat acadèmica, social i cultural, valorar la lectura com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement d'un mateix i del món, i consolidar hàbits lectors.</p> <p>8. Comprendre i crear textos literaris utilitzant els coneixements bàsics sobre les convencions dels gèneres, els temes i motius de la tradició literària i els recursos estilístics, i valorar el coneixement del patrimoni literari com una manera de simbolitzar l'experiència individual i col·lectiva.</p> <p>12. Cercar, consultar, citar i aplicar estratègies de lectura comprensiva i crítica de textos, tant de fragments com d'obres completes i d'altres fonts d'informació per adoptar una visió personal i crítica.</p> <p>15. Identificar la intenció comunicativa dels missatges orals i escrits, assenyalar els mecanismes de relació i estructura dins el text i entre el text i el seu context a fi de desenvolupar lectures crítiques dels missatges que hi apareixen.</p> <p>17. Promoure la capacitat de reflexió sobre la unitat del fet artístic i les relacions que s'estableixen entre la literatura i la resta de disciplines artístiques (cinema, pintura, música...).</p> <p>18. Comprendre els textos representatius de la literatura en llengua catalana des de l'edat mitjana fins a l'actualitat, reconèixer i valorar la seva intencionalitat, la relació amb el context sociocultural i les convencions dels gèneres com a part del patrimoni comú.</p>
-----------------------------	---

#### Primer cicle

#### Bloc 2

#### Comunicació escrita: llegir i escriure

#### Continguts

. Lectura, comprensió i interpretació de textos narratius,



	<p>descriptius, instructius, expositius, argumentatius i dialogats.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Ús progressivament autònom dels diccionaris, de les biblioteques i de les tecnologies de la informació i la comunicació com a font d'obtenció d'informació.</li> <li>. Coneixement i ús de les tècniques i les estratègies per a la producció de textos escrits: planificació, obtenció de dades, organització de la informació, redacció i revisió del text.</li> <li>. Escriptura de textos relacionats amb l'àmbit personal, àmbit acadèmic/escolar i àmbit social.</li> <li>. Escriptura de textos narratius, descriptius, instructius, expositius, argumentatius i dialogats.</li> </ul>
<b>Bloc 4.</b>	<b>Educació literària</b>
<b>Continguts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Introducció a la literatura a través dels textos.</li> <li>. Redacció de textos d'intenció literària a partir de la lectura de textos i l'ús de les convencions formals del gènere i amb intenció lúdica i creativa.</li> <li>. Consulta i ús de fonts i recursos variats d'informació per dur a terme treballs.</li> </ul>
<b>Quart curs</b>	
<b>Bloc 1.</b>	<b>Comunicació oral: escoltar i parlar</b>
<b>Continguts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Observació i comprensió del sentit global de debats, col·loquis, entrevistes i converses espontànies de la intenció comunicativa de cada interlocutor i aplicació de les normes bàsiques que regulen la comunicació.</li> <li>. Coneixement, comparació, ús i valoració de les normes de cortesia de la comunicació oral que regulen les converses espontànies i altres pràctiques discursives orals pròpies dels mitjans de comunicació. El debat.</li> </ul>
<b>Bloc 2.</b>	<b>Comunicació escrita: llegir i escriure</b>
<b>Continguts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Lectura, comprensió, interpretació i valoració de textos narratius, descriptius, instructius, expositius, argumentatius i dialogats.</li> <li>. Actitud progressivament crítica i reflexiva davant de la lectura.</li> <li>. Ús progressivament autònom dels diccionaris, de les biblioteques i de les tecnologies de la informació i la comunicació com a font d'obtenció d'informació.</li> <li>. Coneixement i ús de les tècniques i estratègies per a la producció de textos escrits: planificació, obtenció de dades, organització de la informació, redacció i revisió.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Escriptura de textos narratius, descriptius, instructius, expositius, argumentatius i dialogats.</li> <li>. Interès per la composició escrita com a font d'informació i aprenentatge, com a forma de comunicar les experiències i els coneixements propis, i com a instrument d'enriquiment personal i professional.</li> </ul>
<b>Bloc 4.</b>	Educació literària
<b>Continguts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Introducció a la literatura a través dels textos.</li> <li>. Redacció de textos d'intenció literària a partir de la lectura de textos del segle XX, i utilització de les convencions formals del gènere seleccionat amb intenció lúdica i creativa.</li> <li>. Consulta de fonts d'informació variades per dur a terme treballs adequats</li> </ul>
<p><b>Font:</b> <i>Currículum d'Educació Secundària (15 de maig Decret 34/2015).</i> Annex Llengua Catalana i Literatura</p>	



## MÚSICA

FITXA 1 / 3 / 4 / 8 / 9 / 10 / 11/ 12

### Àrea de coneixement Música

#### Objectius específics

2. Desenvolupar diverses habilitats i tècniques que es puguin aplicar a la interpretació (vocal, instrumental, de moviment i dansa) i a la creació musical, tant individual com en grup.

4. Reconèixer les característiques de diferents obres musicals com a exemples de creació artística i del patrimoni cultural, apreciar les intencions subjacents a aquestes obres i les funcions que acompleixen i aplicar la terminologia apropiada per descriure-les i valorar-les críticament.

6. Escoltar una àmplia varietat d'obres, de estils, gèneres, tendències i cultures musicals diferents, apreciar-ne el valor com a font d'informació, coneixement, enriquiment intercultural i plaer personal, a fi de despertar l'interès de l'alumne per ampliar i diversificar les preferències musicals pròpies.

7. Elaborar judicis i criteris personals, mitjançant una anàlisi crítica dels diferents usos socials de la música, de qualsevol origen, i aplicar-los amb autonomia i iniciativa davant situacions quotidianes; valorar la contribució d'aquests usos a la vida personal i a la de la comunitat.

8. Conèixer, analitzar, valorar i respectar la música i la dansa pròpies, tant del territori nacional com de les Illes Balears, i contribuir activament a la conservació, divulgació i millora d'aquest patrimoni.

9. Utilitzar de manera autònoma i creativa diverses fonts d'informació —mitjans audiovisuals, Internet, textos, partitures i altres recursos gràfics— per conèixer la música i gaudir-ne.

11. Comprendre i apreciar les relacions entre el llenguatge musical i altres llenguatges i àmbits de



	coneixement, així com la funció i el significat de la música en diferents produccions artístiques i audiovisuals i en els mitjans de comunicació.
<b>Primer cicle</b>	
<b>Bloc 1.</b>	<b>Interpretació i creació</b>
<b>Continguts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Lectura i escriptura de la notació musical, també amb editors musicals, al servei de l'audició, la interpretació, la creació i la comprensió de la música.</li> <li>. Identificació, mitjançant l'audició i l'anàlisi, dels elements que intervenen en la construcció d'una obra musical.</li> <li>. Interès per conèixer les diferents possibilitats sonores de la veu, el cos i els instruments.</li> <li>. La veu i la paraula com a mitjà d'expressió musical: característiques i habilitats tècniques i interpretatives.</li> <li>. Els instruments i el cos com a mitjà d'expressió musical: característiques i habilitats tècniques i interpretatives.</li> <li>. Improvisació i creació amb elements bàsics del llenguatge musical com a mitjà per reflexionar sobre els processos creatius i els components essencials del llenguatge musical.</li> <li>. Composició, individualment o en grup, de cançons, peces instrumentals i coreografies senzilles per a diferents agrupacions a partir de la combinació d'elements i recursos bàsics presentats en el context de les diverses activitats que es duen a terme dins l'aula.</li> </ul>
<b>Bloc 2.</b>	<b>Escolta</b>
<b>Continguts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Identificació en l'audició i l'anàlisi auditiva dels elements més significatius de la melodia, l'harmonia, el ritme, el timbre i la textura en obres i pràctiques musicals diverses.</li> <li>. Utilització de recursos corporals, vocals i instrumentals, mitjans audiovisuals i tecnològics, textos, partitures, musicogrames i altres representacions gràfiques per comprendre la música escoltada.</li> <li>. Classificació i discriminació auditiva dels diferents tipus de veus i d'instruments, incloent-hi els instruments propis de les Illes Balears i de diverses agrupacions vocals i instrumentals.</li> </ul>
<b>Bloc 3.</b>	<b>Contextos musicals i culturals</b>
<b>Continguts</b>	. Coneixement i valoració de les manifestacions i obres



	<p>musicals més significatives del patrimoni musical balear i universal.</p> <p>. Utilització correcta del vocabulari musical específic per descriure i explicar els components del llenguatge musical.</p> <p>. Utilització de fonts d'informació diverses i plurals per conèixer la música.</p> <p>. Reconeixement de la pluralitat d'estils en la música actual.</p> <p>. Interès per conèixer músiques de diferents estils i característiques, per tal d'ampliar i diversificar les pròpies preferències musicals.</p>
<b>Bloc 4.</b>	<b>Música i tecnologia</b>
<b>Continguts</b>	. Utilització de dispositius i instruments electrònics a l'abast per crear, interpretar, enregistrar i analitzar peces i per fer activitats musicals.
<p><b>Font:</b> <i>Currículum d'Educació Secundària (15 de maig Decret 34/2015).</i> Annex Música</p>	



## PRIMERA LENGUA ESTRANGERA

FITXA 10

### Àrea de coneixement primera llengua estrangera

<b>Objectius específics</b>	<p>3. Llegir de forma comprensiva i autònoma textos diversos i ser capaç d'extreure'n informació general i específica, i també utilitzar la lectura com a font d'informació, d'enriquiment personal i de coneixement d'altres cultures.</p> <p>11. Valorar la llengua estrangera i les llengües en general com a mitjans de comunicació i entesa entre persones de procedències, llengües i cultures diverses evitant qualsevol tipus de discriminació.</p>
-----------------------------	---

#### 4rt Curs

##### Bloc 3.

##### Comprensió de textos escrits

##### Continguts

- Identificació del tipus textual, adaptant-hi la comprensió.
- Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants).
- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.
- Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics.

**Font:** *Currículum d'Educació Secundària (15 de maig Decret 34/2015).*

Annex Primera Llengua Estrangera

