

LA SIBIL·LA

Un personatge enigmàtic | Qui és? | Identificació del personatge

ÀREES DE CONEIXEMENT:

Cultura clàssica

Distinció del personatge mític de la Sibil·la

Transmissió de la cultura clàssica fins avui

Geografia i història

Cerca, selecció, comprensió i relació d'informació verbal, gràfica, icònica procedent de fonts diverses i comunicació als altres de forma organitzada i intel·ligible

Relació entre el passat, present i futur a través de la història

Música

Reconeixement de les característiques de diferents obres musicals com a exemples del patrimoni cultural

Coneixement i valoració de les manifestacions i obres musicals més significatives dels patrimoni musical balear i universal



La Sibil·la: un personatge enigmàtic.

A Mallorca durant la nit de Nadal és tradició que la Sibil·la anunciï la vinguda del Fill de Déu en forma de cant. Amb una espasa a les mans i vestida amb una túnica i una capa de colors vistosos, la Sibil·la se situa en un lloc visible del temple (trona o altar) per entonar uns versos antics que parlen sobre el judici final, que comencen així: <<El jorn del judici parrà qui haurà fet servici>>.

La Sibil·la mallorquina és una tradició ininterrompuda d'origen medieval que ha gaudit de molta popularitat al llarg del temps. Històricament s'ha representat de maneres diferents en funció de l'època i el lloc on es cantava. Durant la reforma del Concili de Trento es va prohibir arreu, tot i que a Mallorca va resistir a les pressions.

Avui en dia es canta amb variants musicals i de text a totes les esglésies de l'illa. Tot just quan celebrem que Déu s'ha fet home, la lletra de la Sibil·la mallorquina, juntament amb el *Sermó de la Calenda* i el *Cant de l'Àngel*, s'han convertit en una de les expressions més vives i més característiques del cicle tradicional

Investiga

ENLLAÇOS D'INTERÈS:

La Sibil·la. CIM (Cultura i patrimoni)



https://web.conselldemallorca.cat/la-sibil_la

"Sibil·la". DCVB

<https://dcvb.iec.cat/>

Cant de la Sibil·la de la Catedral de Mallorca, 2012



<http://youtu.be/f3P2f2rjQMw>

Cant de la Sibil·la del santuari de Lluc, 2019

https://youtu.be/-8JBI_Gmrpo

BIBLIOGRAFIA:

VICENS, Francesc (2012). *El Cant de la Sibil·la a Mallorca*. Palma: Documenta Balear

AYATS, Jaume [et al.] (2005). *La Sibil·la & les Matines a Mallorca*. Palma: Consell de Mallorca

de les matines de Nadal a Mallorca.

Gràcies a la singularitat de tot el conjunt, el mes de novembre de l'any 2010, la Sibil·la va passar a formar part de la llista de béns immaterials de la UNESCO. Des d'aleshores, la Sibil·la continua gaudint de molta popularitat i se segueix representant a totes les esglésies de Mallorca.

Activitat (ciències socials)

1. Cerca informació sobre la Sibil·la. Utilitza diferents fonts (imatges, texts, representacions artístiques, vídeos) per esbrinar qui és aquest personatge, com va vestit i per quins motius, avui, és important per la cultura de Mallorca. Elabora una definició consensuada que contingui els elements clau que apareixen a les representacions de sibil·les que es canten actualment. Justifica'n la popularitat i rellevància.

Activitat (ed. artística: música)

1. Visiona el vídeo d'un cant de la Sibil·la d'un dels llocs emblemàtics de Mallorca (santuari de Lluc, la Seu, Santa Eulàlia, Sant Miquel, etc.) i descriu els elements que hi apareixen. Observa qui la canta. És un nin o una nina? O una persona adulta? Des d'on? Com va vestida? Quantes estrofes i interludis podem apreciar? Va acompanyada d'escolans? Amb quina actitud es fa l'acció? Hi ha aplaudiments?

Activitat (religió)

Fixa't en el text que canta la Sibil·la. És un anunci de la vinguda de Déu a partir d'un llenguatge antic i esfereïdor. Localitza quina estrofa fa una referència directa a la nativitat i compara-la amb el to i la intenció de la resta d'estrofes. Reflexiona sobre el missatge de la Sibil·la i la relació amb la nit de Nadal.

