

Consell de Mallorca
Catàleg d'Activitats Culturals del CIM
(CACIM)

Conferència
L'arquitectura popular
a Mallorca

A càrrec del
Dr. Jaume Andreu Galmés

1. Introducció i objectius

Es pretén fer una aproximació a les característiques bàsiques i generals de l'arquitectura popular de Mallorca, i també fer un repàs a la gran diversitat de tipologies constructives que aquesta ha generat. Es tenen en compte els aspectes arquitectònics, però també els històrics i geogràfics que tant l'han condicionada.

Podem afirmar que es tracta d'un llegat fonamental en la configuració i identificació del paisatge de les Illes, carregat de gran valor arquitectònic, etnològic, històric, geogràfic, paisatgístic, etc. Per tant, estam parlant d'unes construccions que són part importantíssima del Patrimoni Cultural de la Comunitat.

Som conscients que es tracta d'un llegat sobre la qual queda molta feina a fer, tant per al seu estudi com per a la preservació. Els continguts s'exposen amb un clar sentit divulgatiu, dirigits a un públic general.



2. Continguts

Primerament se fa una descripció de les característiques generals de l'arquitectura popular i del seu àmbit en el cas de Mallorca, tant històric com geogràfic.

Després se fa referència a la gran diversitat de tipologies i construccions que formen part d'aquesta arquitectura. Consideram que els criteris per a la seva classificació i exposició han de ser el funcional i el tipològic. D'aquesta manera estructurarem els següents apartats:

- L'habitable temporal i el permanent.
- Les construccions relacionades amb la producció agrícola i ramadera.
- Molins de vent fariners.
- Construccions de la hidràulica.
- D'altres construccions per a l'aprofitament de diferents recursos naturals.
- Parets de tanca i marjades.
- Camins.



En cada apartat, abans de presentar els aspectes arquitectònics, se'n tenen en compte d'altres, de tipus històric, geogràfic i funcional. Tots ells són importants a l'hora de contextualitzar i entendre el perquè d'aquestes construccions.



De forma transversal, i al final de la conferència, se farà esment als valors patrimonials d'aquesta arquitectura i a la problemàtica per a la seva conservació.

3. Fitxa tècnica

Ponent: Dr. Jaume Andreu

Jaume Andreu Galmés és des del 2003 professor titular d'Història de l'art del Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts de la UIB. Llicenciat en Història de l'art per la UIB.

Des del 1998 imparteix docència a la UIB, bàsicament en els estudis d'Història de l'Art i de Turisme. La major part d'assignatures que ha impartit i imparteix en dits estudis estan relacionades amb continguts de la gestió del Patrimoni Cultural, i els seus itineraris, i amb l'art i arquitectura popular. Aquests continguts també han centrat la seva docència en diferents màsters sobre l'anàlisi del paisatge i el patrimoni, així com d'intervenció en espais turístics i hotelers. Ha coordinat i impartit docència en diversos cursos sobre anàlisi i disseny d'itineraris culturals i naturals a les Illes Balears.

Pel que fa a la recerca, participa en diversos projectes d'investigació relacionats amb la gestió del patrimoni cultural i amb la presència de dit patrimoni dins el paisatge. Ha participat en nombrosos congressos i jornades que han tractat sobre diferents aspectes de gestió del Patrimoni cultural o sobre diferents temes de la Història de l'Art, com l'urbanisme medieval o l'arquitectura i cultura popular. Sobre aquests temes també se centren les seves publicacions, entre les que destaquen nombrosos articles i una desena de llibres.

Coordinació: NAT Projectes

Característiques:

- La durada de la ponència serà de 45 a 60 minuts, seguits de col·loqui obert als assistents i preguntes.
- Adreçada al públic interessat en el coneixement de l'arquitectura popular i tradicional de Mallorca
- Preferències d'horari: a convenir.
- Disponibilitat de dates: a convenir.

4. Especificacions de la sala

- Disposar d'una sala amb capacitat per unes 50 persones.
- Si la sala es molt més gran es recomanable disposar d'un sistema d'amplificació de veu.
- Un projector per visualitzar els arxius de recolzament a la intervenció de la ponència.
- Ordinador

