

Informació tècnica

Característiques necessàries de l'escenari: Escenari d'un mínim de 6 m x 4 m amb una alçada practicable de 2,5 m.

Necessitats tècniques de so i il·luminació:

PER UN FUNCIONAMENT CORRECTE

- Tot el sistema haurà d'estar muntat, ajustat i funcionant a l'arribada de la banda, així com els monitors. Les línies han de estar comprovades i lliures de soroll abans de l'arribada dels artistes per tal de poder assegurar el compliment del timing marcat per l'organització.
- Demanem que l'empresa de so proporcioni el personal qualificat necessari per poder fer el concert en bones condicions.
- Necessitarem una persona en carregada a l'escenari durant la prova de so per si s'ha de modificar alguna aspecte.



Informació tècnica

SISTEMA DE P.A.

Volem per davant de tot poder garantir el nivell i la qualitat del so de la manera més homogènia i coherent possible a tot l'aforament. Per això creiem que necessitem una P.A. amb una resposta de 100 dB i 105 dBA SPL entre 30 Hz i 18 Khz. Per poder fer-ho aconsellam sistemes de Line-Array amb Sub, així com Front-Fill o Delays (de la mateixa marca), si el lloc ho precisa.

Aconsellam també utilitzar connexions digitals entre mixer, stagebox i etapes de potència (MADI, Dante, AES50, AES/EBU). Subs en cardioide i configurats de manera que l'escolta sigui homogènia a tot l'aforament. La taula de control centrat respecte a la P.A. formant un triangle equilàter amb ella i el FOH, estant aquest dintre de la cobertura del so.

Si el control està dins d'un Layer, preguem que estigui folrat de tela absorbent per tal d'evitar reflexions que acolorixin el so.

Monitors (4 unitats)

L-Acoustic 115XT HiQ, 12XT, 115XT, 112P, D&B M6, M4, Max12, Max Nexo PS15 R2

Informació tècnica

GRAN AMANT

Backline

- AMP Guitarra 1: FENDER TWIN REVERB.
- Bateria: bateria estàndard dretana (Bombo, caixa, 1 tom aeri, 1 tom base, 3 peus de ride, 1 peu de Hi-Hat, 1 seient per bateria).
- 2 peus de teclat.

Temps de muntatge i desmuntatge:

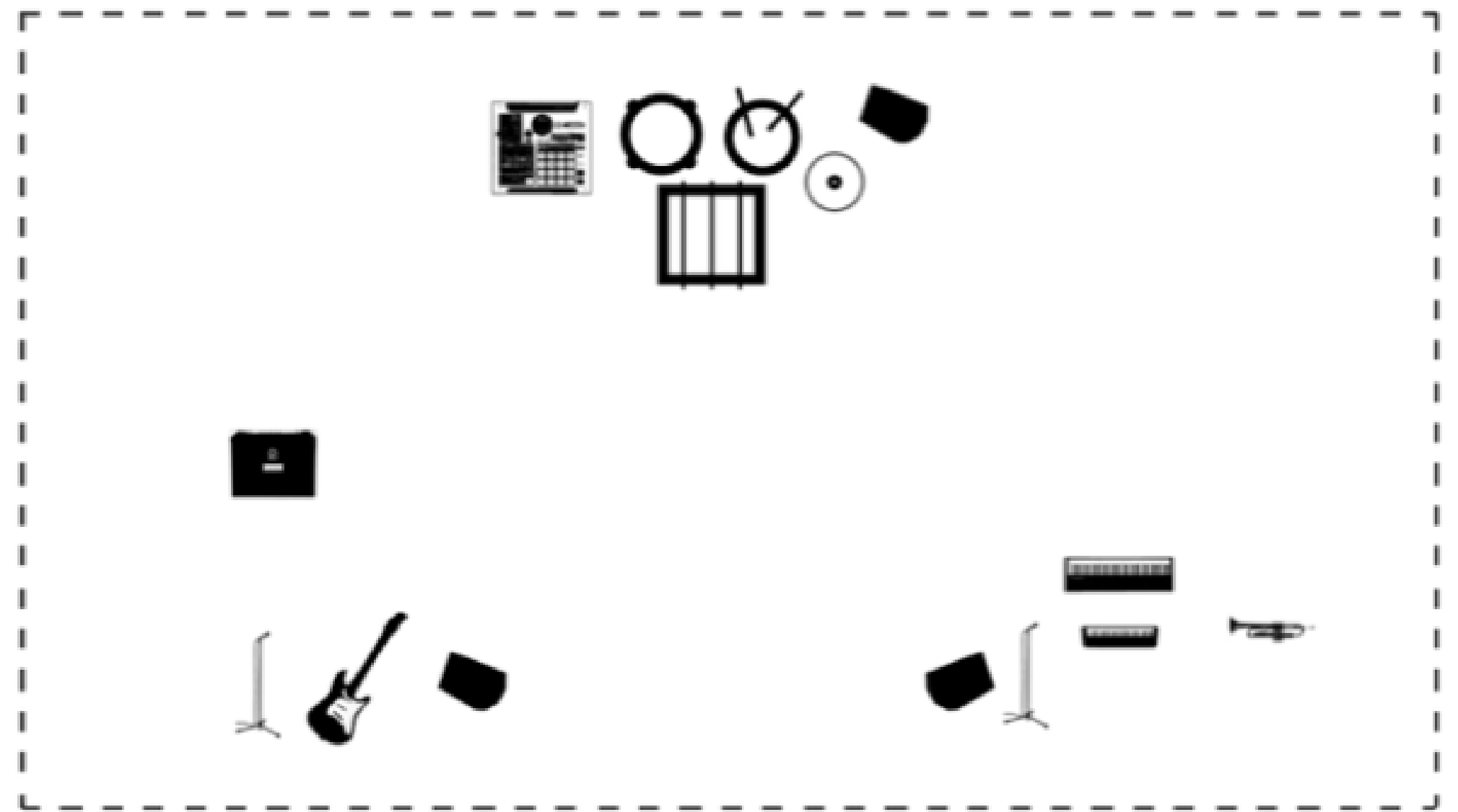
1 hora per muntar (flexible) i 30 min per desmuntar.

Necessariem 60 min de prova de so, si pos possible.

Tècnic de so: Pep Toni Ferrer.

Necessitat de camerinos: no.

Disposició d'elements damunt l'escenari



PÚBLIC