

Programa de actividades de la *Escola de Música i Danses de Mallorca*

Pasacalle con “xeremiers” y baile

Consiste en un pasacalle con los “xeremiers” de la escuela, acompañados por los bailadores que recorren las calles y plazas de la localidad. La comitiva está compuesta por un grupo de “xeremiers” y un grupo de entre 20 y 30 bailadores y bailadoras.

Muestra y baile de jotas, boleros y fandangos

El repertorio de esta actuación es tradicional. Entre las piezas podemos encontrar canciones y bailes como el «Bolero de Palma», «Hort d'en Boira», «Jota d'en Moreiet», «Jotes robades», «Jota Calistrona», «Fandango desde viejo Taco», entre otros.

El grupo está integrado por un grupo de entre 4 y 6 músicos (chirimías, flautín y repiqueteo, guitarra, violín, laúd o guitarrillo son algunos de los instrumentos que nos acompañan en la actuación). El grupo de bailadores está integrado por un grupo de entre 20 y 30 personas.

Baile de jotas boleros y fandangos

El repertorio de esta actuación es tradicional. Entre las piezas musicales podemos encontrar el «Bolero de Palma», «Hort d'en Boira», «Jota d'en Moreiet», «Jotas robadas», «Jota Calistrona», «Fandango desde viejo Taco», entre otros.

El grupo está integrado por un grupo de entre 4 y 6 músicos (“xeremies”, “flabiol” y “tamborino”, guitarra, violín, laúd o “guitarró” son algunos de los instrumentos que participan en la actuación). Aunque es un baile, los bailadores de la Escuela siempre acompañan a los músicos. El grupo de bailadores está integrado por un grupo de entre 20 y 30 personas.

Muestra de jotas, boleros y fandangos

Esta actividad tiene una duración de 60 minutos.

El repertorio de esta actuación es tradicional. Entre las piezas musicales podemos encontrar el «Bolero de Palma», «Hort d'en Boira», «Jota d'en Moreiet», «Jotes robades», «Jota Calistrona», «Fandango des jai Taco», entre otras.

Taller y baile de contradanzas

La escuela ha llevado a cabo una tarea de investigación y recuperación de los bailes en Mallorca antes de la llegada a la isla de las jotas y los boleros. Fruto de este trabajo ha surgido esta oferta de actividad.

El grupo está integrado por un maestro de la escuela, que dirige el taller, acompañado por los bailadores de la escuela que se mezclan entre los asistentes al taller para ayudarlos en su aprendizaje.

El grupo de bailadores está integrado por entre 20 y 30 personas. También hay un grupo de entre 4 y 6 músicos (flauta, guitarra, violín, laúd o “guitarró” son algunos de los instrumentos que acompañan la actuación).

Muestra de contradanzas de Gabriel Fuster

Fruto de la tarea de investigación y recuperación de los bailes en Mallorca antes de la llegada a la isla de las jotas y los boleros, la escuela encontró una libreta de Gabriel Fuster fechada el 1 de diciembre de 1846. En esta libreta está la información necesaria para poder llevar a cabo los bailes

(contradanzas) que aparecen en ella descritos. La escuela ha recuperado las músicas, las coreografías y el vestuario de la época. Se ponen en escena dos tandas de 5 bailes cada una. Se baila lo que se denomina la primera tanda de G. Fuster y los Lanceros.

El grupo está integrado como mínimo por una cuadrilla que ejecuta los bailes (8 personas) vestida con la indumentaria de la época y un grupo de entre 4 y 6 músicos (flauta, guitarra, violín, laúd o “guitarró” son algunos de los instrumentos que acompañan la actuación).

Conferencia danzada: Un recorrido en el tiempo a través de la música y el baile de Mallorca

Fruto de la tarea de investigación y recuperación de los bailes en Mallorca antes de la llegada a la isla de las jotas y los boleros, la escuela ha podido elaborar un relato de la evolución del baile en Mallorca a lo largo de los siglos XVIII y XIX.

Esta conferencia va mostrando la evolución del baile en Mallorca, acompañada por los músicos de la escuela. Contradanzas abiertas, en cuadrilla, en círculo, rigodones... todo intercalado de bailes más modernos como las jotas y los boleros, que convivieron durante unos años.

El grupo está integrado por el conferenciante, acompañado por un grupo de entre 20 y 30 bailarines y bailarinas de la escuela. También hay un grupo de entre 4 y 6 músicos (flauta, guitarra, violín, laúd, o “guitarró” son algunos de los instrumentos que acompañan la actuación).

Para esta actividad es necesario un proyector y una pantalla o pared blanca para poder visualizar la presentación.