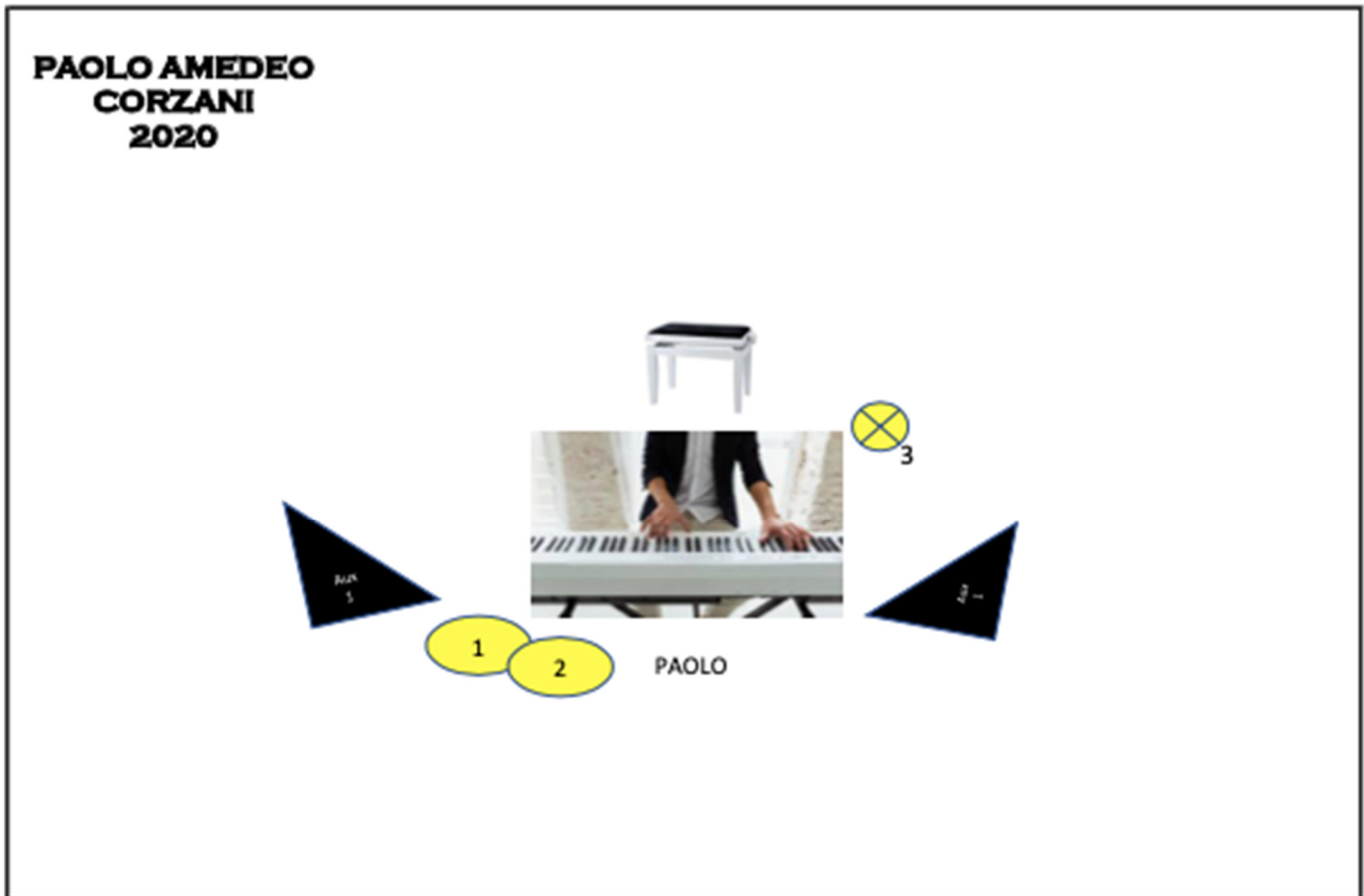


Necessitats tècniques i específiques



- | | | |
|---|------------|------------|
| 1 | out loop L | Radial J48 |
| 2 | out loop R | Radial J48 |
| 3 | veu | sm 58 |

P.A. de qualitat, preferiblement line-array, però en tot cas ha d'estar volada amb els sub a terra (mai en contacte amb l'escenari)
Per favor instal·lar uns "front-fills" per cobrir correctament tot el "front-field" i si fos el cas uns out-fills

Taula de so digital YAMAHA CL / QL o MIDAS M32

Taula de F.O.H. Situada a la mateixa altura que el públic dins la platea o al final d'aquesta. Mai dins gabines darrera finestres.

Monitoratge desde F.O.H.

Aux 1: PAOLO

Total Monitoratge: 2 monitors d'escenari

Microfonia igual o similar a la indicada.

Backline:

Banqueta bateria

Peu de teclat reforçat

Miscelànea: 4 cables jack-jack

Il·luminació:

frontal amb 2 pc. + un retall cenital

Contra format per un mínim de 8 par led col·locats a diferents altures. Caps mòbils i altres efectes seran benvinguts