

RIDER TÈCNIC

TEMPS DE MUNTATGE: 6 h

TEMPS DE DESMUNTAJE: 1 h

ESCENARI

- Espai mínim de 6 x 5 x 5 metres.
- Trispol sense inclinació i en bon estat.
- 2 x Pesos de 5 Kg.

IL·LUMINACIÓ

- Veure plànol en la pàgina següent
- Imprescindible que els PAR LED tinguin canal de control independent de DIMMER i STROBO.
- Màquina de fum en la part posterior de l'escenari.

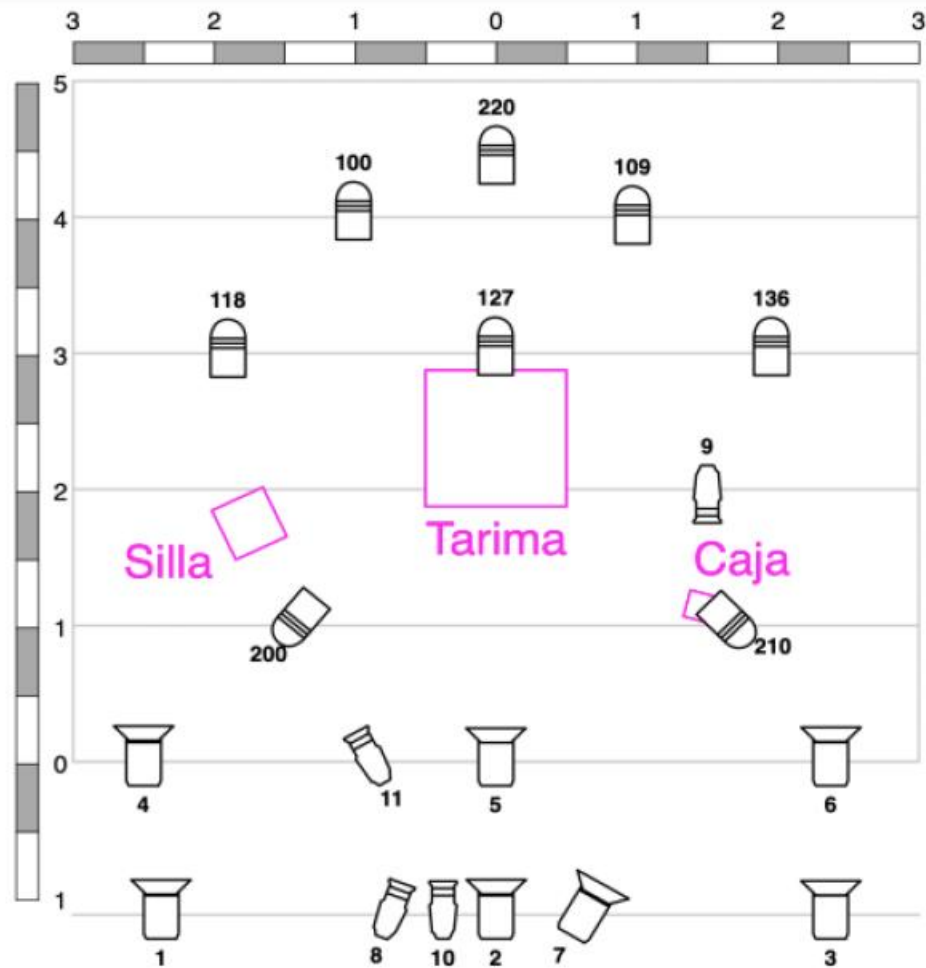
SO

- Sistema de PA complet, amb reforç de subwoofer, capaç de generar una pressió sonora uniforme per tot el públic i la zona tècnica.
- Zona tècnica situada en un punt amb bona audició (NO habitacions tècniques amb finestres petites, NO lateral de l'escenari...).
- Taula de mesclades digital, preferiblement DiGiCo, Yamaha o Midas.
- La companyia aporta un micròfon de mà de condensador que es connecta a la part esquerra de l'escenari.
- 1x Sistema inalàmbic amb micròfon de diadema (Shure, Sennheiser, DPA...).
- 1x peu de micròfon.
- 2x Sidefills per l'escenari.

ALTRES NECESSITATS

- 2 botelles d'aigua mineral de 1,5L.
- Camerino equipat amb mirall, dutxa amb aigua calenta, tovalloles, lavabo y paper higiènic.

Qualsevol modificació o reducció ha de ser acordada i negociada prèviament. No es permeten canvis sense l'aprovació prèvia per escrit de part de la companyia.



-  PC 1000W
-  Recorte 25/50°
-  PAR LED 9CH