

ESPECIFICITATS TÈCNIQUES - "BELS"

CARACTERÍSTIQUES DE L'ESPÀI

Un espai escènic d'interior. Amb espai i recursos per al muntatge lumínic, sonor i escenogràfic i de projecció.

CARACTERÍSTIQUES NECESSÀRIES DE L'ESCENARI

Espai amb una superfície mínima actuable de 4x6m i una superfície òptima de 6x8m. Per tant, la boca de l'escenari hauria de ser d'entre 6 i 8 metres, com a mínim, els fons de l'escenari d'entre 4 i 6 metres i l'alçada d'un mínim de 3m.

4 Tarimes Rosco, sense potes.

(En cas que l'espai contractant no disposi d'aquest material, la companyia podria aportar-les)

NECESSITAT DE CAMERINOS

Sí.

NECESSITATS TÈCNIQUES DE SO I IL·LUMINACIÓ

INFORMACIÓ TÈCNICA

LLUMS:

8 FOCUS PC. (A la primera barra).

8 FOCUS LED RGBA. (A la segona barra).

1 FOCO RETALL CENITAL. (Frontal esquerre).

1 FOCO RETALL. CENITAL. (Frontal enmig boca).

4 FOCUS RETALL. CARRERS. (2 Esquerre i 2 Dreta).

1 FOCO PAR64 N1. (A terra enmig boca).

2 FOCUS PAR64 N5. (Enfocats al pati de butaques desde darrera).

1 TAULA LLUMS 24/48

VIDEO:

1 VIDEOPROJECTOR INSTAL·LAT FRONTALMENT PER COBRIR TOTA L'ESCENA.

(Es projecta damunt l'escenografia).

1 CONNEXIÓ HDMI PER "QLAB" DESDE CONTROL.

SO:

SISTEMA P.A. DISPERSA SEGONS ESPAI

2 MONITORS TIPO SIDEFIELD (1 ENVIO)

1 TAULA SO DIGITAL M32R O X32

2 MICROS DIADEMA + PETAQUES.

(Sistemes shure ulxd amb antenes amplificades)

(Diademes Shure omni)

Control so i llum amb espai suficient per:

Taules de so i llum

Pc + teclat + pantalla "Qlab" (propi) i ipad (propi).

TEMPS DE MUNTATGE I DESMUNTATGE

Muntatge - 6h

Desmuntatge - 3h