



CIA. MOVIMENTS

ZOOM

CIRC

TEATRE

PINTURA

SINOPSI

CIA. MOVIMENTS



ZOOM és un espectacle de circ, teatre i pintura que es planteja preguntes sobre la inquietud humana de superació.

A través de les vivències d'una parella artística, ens endinsam dins un paisatge de gotes negres que cauen lentament; marquen el ritme, mostren els rastres que deixen els èxits i els fracassos, els desequilibris de les veus que no et permeten continuar, la diversió del joc, el risc, el cansament, la repetició, l'amor i el desamor i la pau de trobar-se amb un mateix per acceptar-se amb plenitud.

EL PROJECTE

CIA. MOVIMENTS



ZOOM és un viatge als pensaments més analítics sobre l'èxit i el fracàs. Una aproximació a l'èxit professional i una reflexió sobre l'èxit personal, tant individual com en parella.

ZOOM neix de la necessitat de reflectir un moment molt personal; fer una mirada molt profunda cap al nostre interior com a artistes i com a persones; sorgeix de la necessitat d'investigar sobre el que ens preocupa i ens inquieta i, per tant, esdevé motor d'aprenentatge.

- Què és per a tu l'èxit?
- Què desencadena el conflicte amb el concepte preestablert d'èxit i quina capacitat tenim nosaltres per triar què és l'èxit?
- L'èxit s'aconsegueix superant dificultats; no hi ha èxit si no se superen obstacles.
- L'èxit és la felicitat en rebre un premi. Un premi és el reconeixement dels altres.
- L'èxit és la culminació d'un camí llarg i costós; arribar a ser el número 1. En canvi, la felicitat és un èxit momentani, molt personal i, per tant, esdevé un estat.

NOSALTRES

cia. MOVIMENTS

Nosaltres som la cia. MOVIMENTS, formada per Alejandro Navarro i Rosa Forteza. Fa més de dotze anys que trepitjam escenaris en l'àmbit teatral i de moviment. Després de passar pels estudis de teatre físic a l'Institut del Teatre de Barcelona, l'any 2013 vam decidir fundar la nostra companyia.

Les ànsies d'augmentar el coneixement físic ens han portat al món del circ, dins el qual ens hem especialitzat en la tècnica de mans a mans.

Treballam de forma eclèctica, triant el millor de cada disciplina per crear projectes personals i únics. Apostam per la creació i la investigació; per la suma i la convivència de les disciplines escèniques per definir un perfil professional propi.



EQUIP ARTÍSTIC

cia. MOVIMENTS

IDEA I CREACIÓ	<i>cia. MOVIMENTS</i>
ARTISTES EN ESCENA	<i>Rosa Forteza i Alejandro Navarro</i>
ARTISTA COL·LABORADORA	<i>Mina Forteza Navarro (2 anys)</i>
MIRADA EXTERNA	<i>Anna Pascual</i>
DIRECCIÓ COREOGRÀFICA	<i>Rosa Forteza</i>
ESPAI SONOR	<i>Joan Cot</i>
DISSENY IL·LUMINACIÓ	<i>Juanro Campos</i>
TÈCNICS EN ESCENA	<i>Juanro Campos i Albert Artiaga</i>
ESCENOGRAFIA	<i>Felip Forteza</i>
VESTUARI	<i>Aina Moroms</i>
AJUDANTIA DIRECCIÓ	<i>Marina Collado</i>
SUPORT TÈCNIC DE MONTATGE	<i>Guillem Ximelis</i>
VÍDEO PROMOCIONAL	<i>Julian Waisbord</i>
FOTOGRAFIA PROMOCIONAL	<i>Luca Rocchi</i>
PRODUCCIÓ	<i>Rosa Forteza i Neus Ribas</i>
AMB EL SUPORT DE	<i>Consell de Mallorca, IEB, Nau Mostassa, C.IN.E de Sineu, Cronopis espai de circ de Mataró, Island Connect Irlanda i Mallorca, Irish Aerial Creation Center d'Irlanda, Teatre Principal de Palma de Mallorca, Ateneu Popular 9 Barris de Barcelona, Testimoni Escènic Cal Gras d'Avinyó</i>

NECESSITATS

CIA. MOVIMENTS

L'escenografia està formada per una estructura que construeix un racó, dues parets que es troben en un punt. S'han d'instal·lar dues bastides amb panells de 5 metres de llarg i 4 metres d'alçada cada una. La superfície del terra ha de ser llisa, compacta i sense inclinacions.

Espectacle de sala i exterior. Espectacle per a tots els públics (recomanat a partir de 6 anys)

ESPAI ESCÈNIC:

12 m amplada
8 m profunditat
8 m alçada

DURADA DE L'ESPECTACLE:

50 minuts

TEMPS DE MUNTATGE:

8 hores (preferible el dia abans)

TEMPS DE DESMUNTATGE:

4 hores

LLUMS:

18 canals de Dimmer
**S'adjunta rider tècnic*

CAMERINOS:

mínim 1 camerino amb sortida d'aigua i dutxes a prop del lloc d'actuació

PERSONAL:

dues persones per a la càrrega i descàrrega de l'escenografia

CÀRREGA I DESCÀRREGA:

la furgoneta ha de poder arribar al lloc d'actuació per a la càrrega i descàrrega de l'escenografia



CONTACTE

Rosa Forteza

(+34) 620 888 490

art.ciamoviments@gmail.com

Neus Ribas

(+34) 627 420 894

prod.ciamoviments@gmail.com

CIA. MOVIMENTS



www.ciamoviments.com

ZOOM

CLIP

<https://vimeo.com/793872171>

Contraseña: ZOOM2022

Actualment, s'està treballant en l'edició del clip i del vídeo sencer de l'espectacle, en la versió de carrer, exterior.



CIA. MOVIMENTS

VÍDEO

<https://vimeo.com/770797035>

Contrasenya: ZOOM2022

Contacte de distribució:
Neus Ribas 627 42 08 94
prod.ciamoviments@gmail.com

Contacte de la companyia:
Rosa Forteza 620 888 490
art.ciamoviments@gmail.com

ZOOM

PRESSUPOST

CIA. MOVIMENTS

Contacte de distribució:
Neus Ribas 627 42 08 94
prod.ciamoviments@gmail.com

Contacto de la compañía:
Rosa Forteza 620 888 490
art.ciamoviments@gmail.com

Base imponible: 2.500 €
(més) 21% IVA: 525,00 €
(menys) 15% IRPF: 375,00 €

TOTAL = 2.650,00 €

