

Necessitats tècniques òptimes en interior (teatre):

- Equip de so amb 2 monitors i taula de so de 12 entrades per a micròfons i entrada a per a àudio extern (des d'ordinador)
- Equip i taula de llums amb capacitat de memòries o "cue".
- 8 focus par LED RGB (colors) distribuïts en barra central i contra.
- 12 PCs de 1000w (llum blanca càlida) distribuïts en barra frontal i central.
- Dos focus de retall.
- 4 caps mòbils RGB amb gobos a barra central o contra (opcional)
- 12 Micròfons de diadema (la companyia en té 8)
- Màquina de fum
- Escenari amb les següents mides mínimes: 9m d'amplada x 6m de fons.
- 2 sortides de bambolines per costat, amb cai xa negra.
- Espai intern òptim en bastidors: 2m per costat.
- Camerinos
- Tècnic de so
- Tècnic de llums
- Una persona d'ajuda a càrrega i descàrrega.

Necessitats tècniques per a instal·lacions en exterior:

(Es mantenen els requeriments de so i llum anteriors, afegint el següent)

- Escenari elevat de tarima, amb les mesures mínimes següents: 10 m de llarg i 6m d'amplada.
- Dues carpes de 3x3m a manera de camerinos, una a cada costat de l'escenari, però enganxades al mateix, de manera que serveix d'ocultació.
- Dos paravents o bambolines d'accés a l'escenari, una per banda.
- Dues escales d'accés a l'escenari, una a cada costat, darrere les carpes.
- Quadrilàter de "truss" per a instal·lació tècnica (òptim) o pont frontal i pont al darrera.
- Tècnics de muntatge, de llum i de so.

(*) Aquestes necessitats no estan incloses en el preu