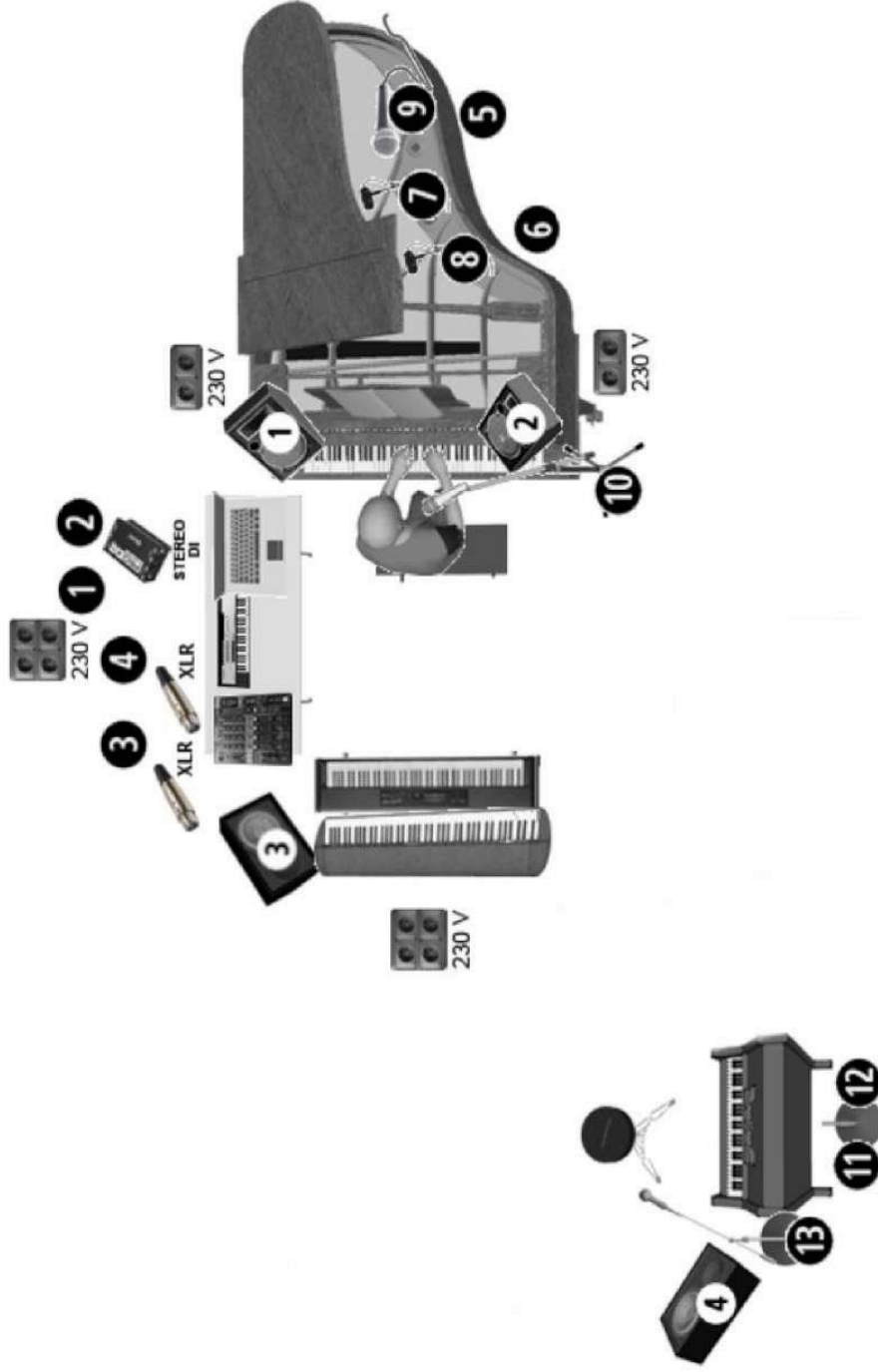


# RIDERS DE SO I LLUM

## i fitxa tècnica



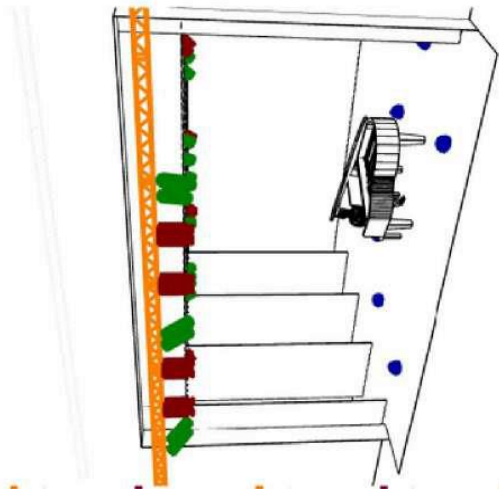
1. SEQ L - JDI PROPIA
2. SEQ R - JDI PROPIA
3. MIX L - XLR
4. MIX R - XLR
5. PIANO L - 214 PROPIO
6. PIANO R - 214 PROPIO
7. PIANO DPA L - 4099
8. PIANO DPA R - 4099
9. PIANO HOLE - SM58
10. VOZ PIANO - KSM9 PROPIO

11. HARMONIUM L - NT5 PROPIO
12. HARMONIUM R - NT5 PROPIO
13. VOZ HARMONIUM - HEIL PR35 PROPIO

NECESSITATS TEATRE  
 PIANO AFINAT I SEIENT (O PIANO ELÈCTRIC SI NO N'HI HA D'ACÚSTIC)  
 TARIMA O TAULA 2X1 A 80CM APROX  
 3 MONITORS D'ESCENARI

2 PEUS DE MICRO CURT  
 6 PEUS DE MICRO LLARGS  
 MICROFONIA I DI'S SEGONS LLISTAT DE CANALS  
 CABLEJAT CORRENT I SENYAL

TOT EL BACKLINE I LA RESTA DE MATERIAL NECESSARI (MONITORS PIANO, MICROFONIA, ETC) EL DUREM NOSALTRES TAL QUAL S'INDICA AL LLISTAT



**Símbolos**



Performer Profile 600 MKII (17)



Studio Par 64 Can RGBWA+UV 12 W (14)



Europe C 101 (8)

Proyecto

MARCEL CRANC 2023

Autor

Versión

1.0

JOAN BIEL SERRA

Lighting designer

QSW LIGHTING DESIGN



## **REQUERIMENTS TÈCNICS LLUMS**

### **Material aportat per l'organització.**

- Retalls 15º/30º
- 12 Par led RGBWA+UV (preferiblement Cameo Studio par)
- 6 pixel bar / strobe led RGB (podrien ser aportats pel grup en cas de no disposar d'ells el teatre)
- 2 màquines de boira, una a cada lateral de l'escenari (no s'accepten baix cap concepte Màquines de fum convencional)
- Si l'espai disposa de caps mòbils tant spots com wash s'afegiran al muntatge habitual

### **Control**

- Avolites Titan Tiguer Touch II (actualitzada a la darrera versió, V16 a dia de la redacció d'aquest rider)

### **REQUERIMENTS TÈCNICS DE L'ESPAI:**

- Mides Òptimes de l'escenari 10 d'ample per 8 de fons.
- Comunicació amb escenari mitjançant intercom/shout o similar.

**MUNTATGE I PROVES DE SO:** 3 hores

**DESMUNTATGE:** 1 hora i 30 minuts

**CAMERINOS:** Sí.

**PREFERENTMENT ESPAIS INTERIORS.**

**POSSIBILITAT D'EXTERIOR:** Sí, sempre i quan sigui adaptable.