

Característiques de l'escenari

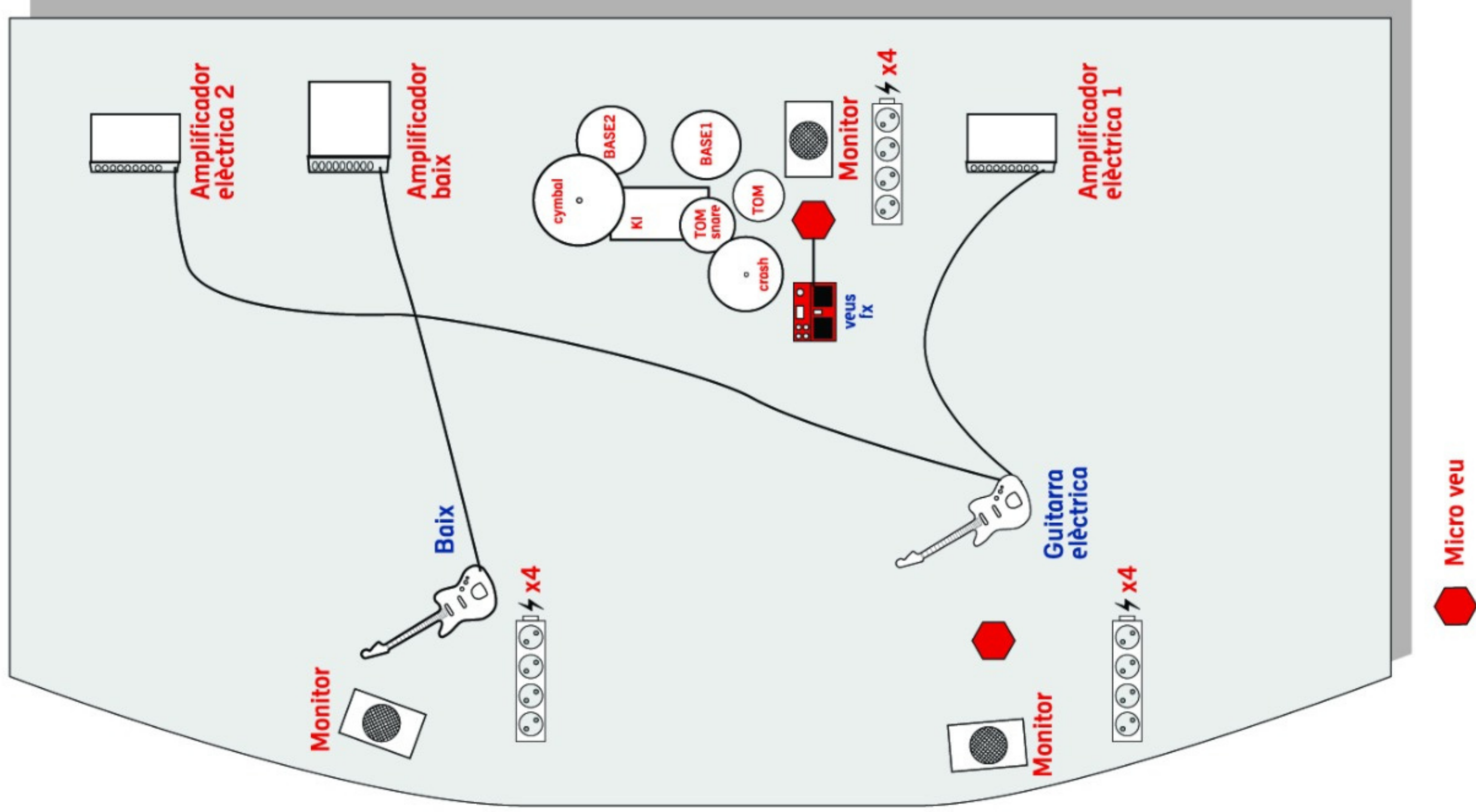
EXTERIOR: ESCENARI DE 8X8
INTERIOR: 6X5

Camerinos:
Espai per a la concentració dels
artistes. Molt important!



AUCELL CANTA

PLÀNOL D'ESCENARI



Sol·licitar Rider i Backline a representant legal: noucircproducció@yahoo.es

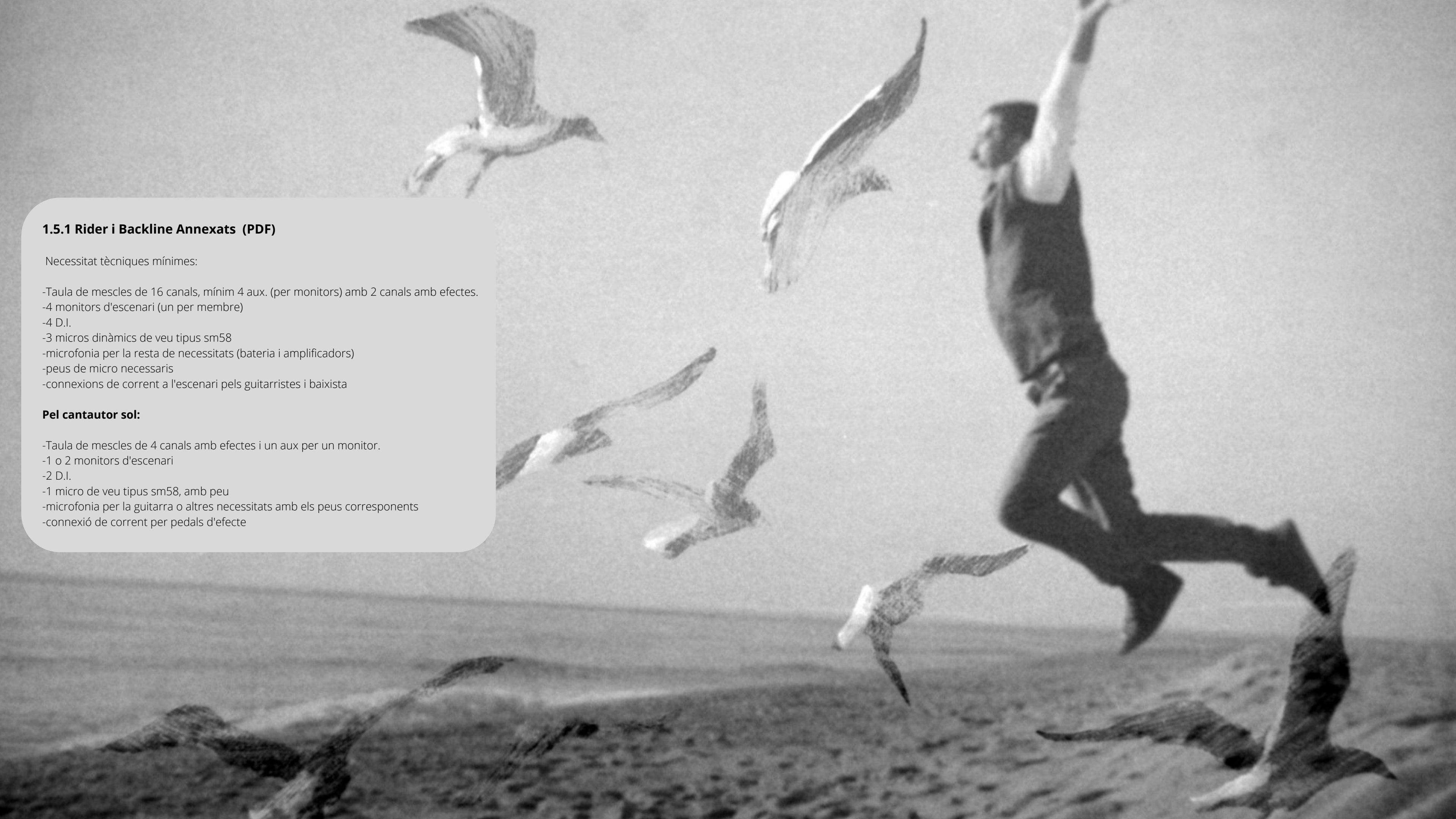
1.5.1 Rider i Backline Annexats (PDF)

Necessitat tècniques mínimes:

- Taula de mesclades de 16 canals, mínim 4 aux. (per monitors) amb 2 canals amb efectes.
- 4 monitors d'escenari (un per membre)
- 4 D.I.
- 3 micros dinàmics de veu tipus sm58
- microfonia per la resta de necessitats (bateria i amplificadors)
- peus de micro necessaris
- connexions de corrent a l'escenari pels guitarristes i baixista

Pel cantautor sol:

- Taula de mesclades de 4 canals amb efectes i un aux per un monitor.
- 1 o 2 monitors d'escenari
- 2 D.I.
- 1 micro de veu tipus sm58, amb peu
- microfonia per la guitarra o altres necessitats amb els peus corresponents
- connexió de corrent per pedals d'efecte



MUNTATGE I DESMUNTATGE
PROVA DE SO: 40 MINUTS
30 MINUTS DE DESMUNTATGE

