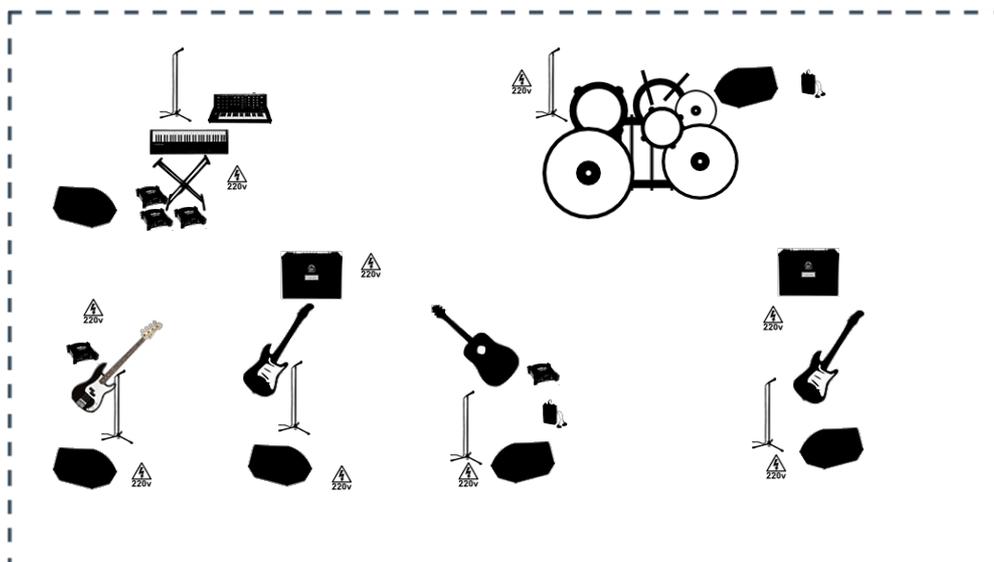


RIDER CABOT ELÈCTRIC 2023



¿Estás organizando un concierto? [Haz clic aquí](#) para obtener un presupuesto basado en tu rider técnico.

Lista de Canales

#	Instrumento	Micrófono	Efectos (opcional)	Artista	Comentarios
#1	Bombo	Shure Beta52	AKG D112		
#2	Caja (Up)	Shure SM57			
#3	Caja (Down)	Shure SM57			
#4	Hi-hat	AKG C1000			
#5	Tom	Sennheiser E604			
#6	Goliat (floor tom)	Sennheiser E604			sennheiser e904
#7	Crash	AKG C414			
#8	Ride	AKG C414			
#9	Bajo	DI - Línea		BASS LINE	
#10	Teclado (Left)	DI - Línea		NORD KEY	Stereo
#11	Teclado (Right)	DI - Línea		NORD KEY	Stereo
#12	Moog	DI - Línea			
#13	Guitarra eléctrica (Pablo - Guitar Left)	Shure SM57			
#14	Guitarra eléctrica (Toni - Guitar Right)	Shure SM57			
#15	Guitarra acústica	DI - Línea		Guit Josep	
#16	Voz	Shure SM58		Voz Miquel	
#17	Voz	Shure SM58		Voz Pablo	
#18	Voz	Shure SM58		Voz Josep	

#	Instrumento	Microfono	Efectos (opcional)	Artista	Comentarios
#19	Voz	Shure SM58		Voz Toni	
#20	Voz	Shure SM58		Voz Emili	
#21	Voz	Shure SM58		Voz Bernat	

Otra información

BACKLINE

Bateria completa (El bateria trae caja y platos)

Soporte de teclado

Amplificadores de guitarra x 2 (Fender twin reverb, HotRod, Bluesdeville, similar a válvulas)

Amplificador de Bajo (Ampeg)

Sistema In Ear (Emisor y receptor de petaca) para IEM voz principal (El cantante trae sus auriculares)

AUXILIARES PARA MONITORES (En caso que monitores se tenga que hacer desde La misma mesa de FOH)

Aux 1 : Monitor Bass

Aux 2 : Monitor Guitarra Eléctrica (L)

Aux 3 : Monitor Guitarra Acústica (centro)

Aux 4 : Monitor Guitarra Eléctrica (R)

Aux 5 : Monitor Keys

Aux 6 : Monitor Drums (Linea XLR , directo al Bateria)

Aux 7 : IEM Veu Josep

Aux 9 : Fx send Hall

Aux 10: Fx send Room

Aux 11: Fx send Dly

VCA - Mesa de FOH

vca 1 : Drums

vca 2 : Bass

vca 3 : Guitars

vca 4 : Coros

vca 5 : Voz Lead

vca 6 : Fx Returns

Técnico de sonido: Pere Estelrich (686269879) - pereestelrich@gmail.com

Se necesitan todas las líneas y monitores chequeados antes de la llegada de la banda.

Tiempo de montaje: 30 min

Tiempo prueba de sonido : 60 min