

RIDER TÈCNIC MADÒNA

IMPORTANT: Per estalviar temps i problemes a l'hora de l'actuació, preguem que es llegeixi i segueixi aquest rider de forma estricta, en cas de no poder complir amb les especificacions d'aquest rider, s'haurà de comunicar al grup per trobar-hi una solució. Qualsevol canvi a realitzar respecte al que es disposa en aquest document s'ha de consultar prèviament amb el grup. Un incompliment greu de les condicions tècniques que apareixen a aquest document suposaria la impossibilitat de realitzar l'actuació.

Gràcies per llegir aquest rider i fer que aquest concert sigui possible!

CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES:

Sistema PA: El sistema de PA sempre serà aportat per l'organització del concert i adequat a l'espai en el que es desenvoluparà l'actuació. Ha de tenir potència suficient per proporcionar un so clar i definit en qualsevol situació, amb un volum correcte adequat al tipus de música que fem a MADÒNA.

El grup aportarà el backline necessari així com la bateria sempre que s'avisí amb antelació i hi hagi disponibilitat per fer-ho.

El backline necessari serà l'indicat a la fitxa tècnica, les característiques podran ser similars o, en cas de diferir molt del backline plantejat, es consultarà amb el grup.

I·LUMINACIÓ:

La il·luminació serà principalment l'estàndard per a les revetles de l'illa de Mallorca, fugint de l'excés de llum blanca, predominant els colors per crear diferents ambients durant el concert.

En tot moment s'han d'il·luminar tots els components del grup.

Es poden utilitzar màquines de fum, cegadores i llums mòbils.

CONTACTE TÈCNIC: 672 296 880 (Jaume Sibole)
madonagrup@gmail.com

No es disposa d'un tècnic de llums propi, l'haurà d'aportar el promotor del concert o l'empresa organitzadora. Es confiarà en el seu criteri a l'hora de realitzar el muntatge de llums.

MONITORATGE:

El grup no disposa de monitoratge in ear. Per tant es necessitarà un monitor per a cada component del grup. La ubicació dels monitors es farà seguint el plànol adjunt a la fitxa tècnica.

El grup es reserva la possibilitat d'incorporar monitoratge mitjançant in-ear. De totes formes, si fos el cas, es comunicarà prèviament a l'equip tècnic i a l'equip de muntatge per a tenir-ho en compte. La incorporació de monitoratge in-ear no anul·la la necessitat de disposar de monitors per a cada un dels membres del grup.

S'avisarà de les connexions output dels in-ear prèviament per diposar amb total seguretat del material.

En cas d'utilitzar monitoratge in-ear sense fils aportada pel grup, els transmissors es disposaran el més a prop del músic possible, per evitar interferències amb els altres equips.

MICROFONIA:

El receptor del micròfon sense fils es col·locarà el més a prop possible del músic que l'utilitzi principalment, amb un peu de micro preferiblement recte (no girafa). Haurà de disposar d'una presa de corrent a 230V per a l'alimentació del receptor.

ALTRES:

Tot l'equipament necessari per al concert haurà d'estar en bon estat, havent-ne comprovat el funcionament i disposant de recanvis i eines per solucionar un imprevist eventual en el funcionament de l'equip.

El promotor s'assegurarà de distribuir aquest rider a totes les persones vinculades a l'espectacle.

CONTACTE TÈCNIC: 672 296 880 (Jaume Sibole)
madonagrup@gmail.com

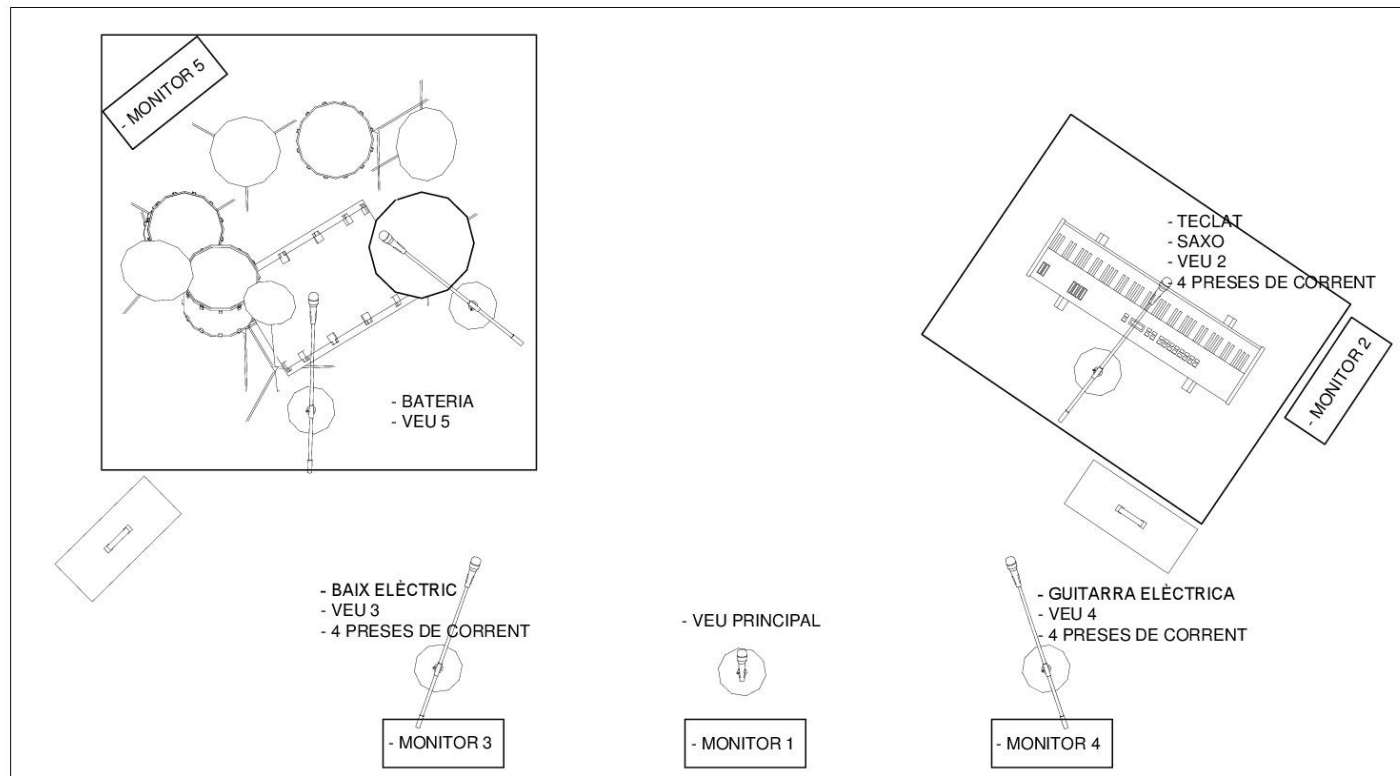
FITXA DEL MATERIAL

INPUTS			
CANAL	COMPONENT	MODEL	ALTRES
1	VEU LLORENÇ	TIPUS SHURE SM 58 WIRELESS	PEU DE MICRO RECTE
2	VEU JOAN LLUÍS	TIPUS SHURE SM 58	PEU MICRO GIRAFA
3	VEU JAUME	TIPUS SHURE SM 58	PEU MICRO GIRAFA
4	VEU TONI MENA	TIPUS SHURE SM 58	PEU MICRO GIRAFA
5	VEU TONI CUENCA	TIPUS SHURE SM 58	PEU MICRO GIRAFA
6	GUIARRA	AMPLIFICADOR MARSHALL AMB SHURE SM 57	PEDALERA, NECESSITA 3 PRESES DE CORRENT 230V
7	BAIX ELÈCTRIC	AMPLIFICADOR >350W 4Ω AMB D.I.	PEDALERA, NECESSITA 4 PRESES DE CORRENT 230V
8	SAXO	MICRO PINÇA SAXO	PHANTOM
9	TECLAT	D.I. 1	2 CANALS INDEPENDENTS O CANAL ESTEREO + 2 PRESES CORRENT 230V
10	TECLAT	D.I. 2	2 CANALS INDEPENDENTS O CANAL ESTEREO
11	BOMBO	TIPUS SHURE BETA 52	
12	CAIXA	TIPUS SHURE SM 57 O SIMILAR AMB PINÇA	
13	TOM 1	TIPUS SHURE SM 57 O SIMILAR AMB PINÇA	
14	TOM 2	TIPUS SHURE SM 57 O SIMILAR AMB PINÇA	
15	TOM 3	TIPUS SHURE SM 57 O SIMILAR AMB PINÇA	
16	OVERHEAD 1	TIPUS AKG C1000S	PHANTOM
17	OVERHEAD 2	TIPUS AKG C1000S	PHANTOM

OUTPUTS	*5 MONITORS (DEVORA CADA MÚSIC)
---------	---------------------------------

CONTACTE TÈCNIC: 672 296 880 (Jaume Sibole)
 madonagrup@gmail.com

PLÀNOL RIDER MADÒNA



CONTACTE TÈCNIC: 672 296 880 (Jaume Sibole)
madonagrup@gmail.com

Aquest rider ha estat llegit i acceptat per:

Esdeveniment: _____

Data del concert: _____

Ubicació del concert: _____

Signa el promotor:

Signa l'encarregat tècnic:

_____, _____ de _____ de 20__